

# Junta Municipal

Parque de los Cuatro Elementos

## AGOSTO

### Viernes 14 PARÁSITOS

De Bong Joon-ho. Con Song Kang-ho, Lee Seon-gyun, Jang Hye-jin. Corea del Sur 2019. 132'.

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS.

Toda una familia están sin trabajo. Cuando el hijo mayor empieza a dar clases particulares en casa de Park, las dos familias comienzan una interrelación de resultados imprevisibles.

### Sábado 15 EL PARQUE MÁGICO

De Dylan Brown. Animación. EEUU 2019. 85'.

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Una niña un día descubre un parque de atracciones llamado Wonderland escondido en

el bosque. Allí conoce a una serie de divertidos animales que le explican que el parque, su hogar durante muchos años, está prácticamente en ruinas

### Viernes 21 Sing Along: ROCKETMAN

De Dexter Fletcher. Con Taron Egerton, Jamie Bell. Reino Unido 2019.

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS.

La película, en clave musical, se centrará en la vida y obra de Elton John. El compositor y cantante británico es también uno de los productores del film.

### Sábado 22 PADRE NO HAY MÁS QUE UNO

De Santiago Segura. Con S. Segura, Toni Acosta, Leo Harlem. España 2019. 96'.

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Un padre de familia que sin ocuparse en absoluto de lo que supone el cuidado de la casa y de los niños, sabe perfectamente qué es lo que hay que hacer. Ahora tendrá que enfrentarse a la realidad que supone bregar con cinco hijos cuando su mujer decide irse de viaje y dejarle solo con ellos.

### Domingo 23 LA INOCENCIA

De Lucía Alemany. Con Carmen Arrufat, Laia Marull, Sergi López. España 2019. 92'.

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS.

Lis es una adolescente que sueña con convertirse en artista de circo y salir de su pueblo.

### Jueves 27 DOBLES VIDAS

De Olivier Assayas. Con Juliette Binoche, Guillaume Canet, Olivia Ross. Francia 2018. 107'.

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS.

A un exitoso editor parisino, y a uno de sus autores de toda la vida, les cuesta aceptar por completo el mundo digital actual.

### Viernes 28 MADRE

De Rodrigo Sorogoyen. Con Marta Nieto, Jules Poirier, Alex Brendemühl. España 2019. 129'.

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS.

Elena perdió a su hijo de seis años, en una playa de Francia. Ahora Elena vive en esa playa y está empezando a salir de ese oscuro túnel donde ha permanecido anclada.



SESIONES A LAS 22:15 H.

Entrada libre hasta completar aforo

El aforo dependerá en cada momento de las disposiciones vigentes adoptadas en función de la situación sanitaria.

Será imprescindible acceder al recinto con **mascarilla**.

**CORTOMETRAJE**  
en las sesiones de adultos

**ANIMACIÓN PRELIMINAR**  
en las sesiones para todos los públicos

**SING ALONG**  
acompañado de performance previa con actores disfrazados  
que ensayan las canciones con el público

@JMD\_SanBlas [www.facebook.com/distrito.sanblascanillejas](https://www.facebook.com/distrito.sanblascanillejas)

[madrid.es/sanblas-canillejas](https://madrid.es/sanblas-canillejas)

DE NUEVO  
JUNTOS



DISTRITO SAN BLAS-CANILLEJAS

XIII EDICIÓN DE VERANOS DE CINE AL AIRE LIBRE

AUDITORIO PARAÍSO · JUNTA MUNICIPAL · CIUDAD PEGASO



distrito  
san blas-canillejas

MADRID

## XIII Edición de NOCHES DE CINE AL AIRE LIBRE

Ninguno teníamos la certeza hace unos meses de que nos reencontráramos en las noches de cine veraniegas. Afortunadamente, con los límites que impondrá esta *nueva normalidad* (y siempre que no se produzca regresión en el control de la epidemia), el Distrito pone en funcionamiento la XIII edición del tradicional Programa de Cine de Verano. El *Auditorio Paraíso* de la Avenida de Arcentales se convierte de nuevo en uno de los puntos de referencia más esenciales de la capital en lo referente a la programación cinematográfica de verano.

Una pantalla de 40 metros cuadrados, con imagen digital de alta gama y casi 5.000 wa de sonido, albergará durante **los fines de semana de julio y agosto**, en un ambiente cómodo, fresco, y de gran accesibilidad para todo tipo de públicos, y con **entrada libre hasta completar el aforo autorizado**, las sesiones de cine de verano programadas.

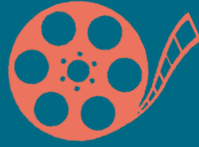
La propuesta estival, como siempre, viene a concluir un fecundo curso en lo referente a la exhibición cultural cinematográfica de San Blas-Canillejas, aunque, esta vez, abruptamente interrumpida durante la primavera que nunca existió. A modo de actividad complementaria de los interesantísimos ciclos de cine de autor que han ofrecido los centros del Distrito, el programa de verano rescata las producciones más importantes y de **mayor éxito estrenadas en el año 2019**. Títulos del panorama internacional como la coreana *Parásitos* (sin duda la película del año), *Día de lluvia en Nueva York*, de Woody Allen, *El oficial y el espía*, de Polanski, *Greenbook*, de Peter Farrelly o *Bohemian Rhapsody*, de Brian Singer; los grandes éxitos del cine español (lo último de Almodóvar, Zambrano, Gracia Querejeta, Sorogoyen o Santiago Segura), además de lo más importante del cine infantil y juvenil, esta vez con propuestas de animación tan peculiares y exquisitas como *The Wonderland*, *Bikes*, *Azahar* o *Mascotas 2*, que podremos ver ahora en pantalla grande, al aire libre y, sobre todo, rodeados de más espectadores, rehabilitando una forma de convivencia muy distinta a la de la *vida online*, a la que muchos no terminamos de acostumbrarnos.

Asimismo, el programa, prosigue su descentralización buscando sitio en otros contornos del Distrito. Este año se incorporan dos ubicaciones nuevas: el Centro Cultural *Ciudad Pegaso*, en la barriada del mismo nombre, y la *Plaza de los Cuatro Elementos*, en la confluencia de la Carretera de Vicálvaro con los Arcentales. Todo ello con instalaciones a base de vistosas pantallas neumáticas y condiciones de imagen y sonido envidiables.

Igualmente, en cada espacio de los mencionados se programarán, preferentemente los sábados, **microactividades** complementarias antes de cada película *para todos los públicos*. También habrá, en las sesiones para adultos, exhibición de los más relevantes y premiados **cortometrajes** españoles de los últimos dos años.

Todo ello sin olvidar las sesiones de **Sing Along —Cine Karaoke—**, en las que el público podrá cantar simultáneamente, ayudados por una performance previa, las canciones de clásicos contemporáneos del cine musical, como, en este caso, *Bohemian Rhapsody*, *La La Land*, *Rocketman* y *La Llamada*.

Con todo ello, pues, deseamos a todos un verano de cine.



# Auditorio Paraíso

Avda. de Arcentales s/n

## JULIO

### Viernes 10 OLA DE CRÍMENES

De Gracia Querejeta. Con Mari-bel Verdú, Juana Acosta, Paula Echevarría. España 2018.

RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS.

El hijo adolescente de una ama de casa divorciada, mata a su padre en un arrebato. Ella, por ocultarlo, desata una caótica ola de crímenes en la ciudad de Bilbao.

### Sábado 11 CÓMO ENTRENAR A TU DRAGÓN 3

De Dean DeBlois. Animación. EEUU 2019. 104'.

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS Y ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA LA INFANCIA.

En esta nueva entrega, los dos amigos descubrirán finalmente su verdadero destino. Pero, por el camino, deberán poner a prueba los lazos que les unen, plantando cara a una gran amenaza.

### Viernes 17 PARÁSITOS

De Bong Joon-ho. Con Song Kang-ho, Lee Seon-gyun, Jang Hye-jin. Corea del Sur 2019.132'.

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS

Toda una familia están sin trabajo. Cuando el hijo mayor empieza a dar clases particulares en casa de Park, las dos familias, comienzan una interrelación de resultados imprevisibles.

### Sábado 18 EL PARQUE MÁGICO

De Dylan Brown. Animación. EEUU 2019. 85'.

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Una niña un día descubre un parque de atracciones llamado Wonderland escondido en el bosque. Allí conoce a una serie de divertidos animales que le explican que el parque, su hogar durante muchos años, está prácticamente en ruinas ANIMACIÓN INFANTIL

### Viernes 24 Sing Along: BOHEMIAN RAPSDY

De Bryan Singer. Con Rami Malek, Joseph Mazzello, Ben Hardy, Gwilym Lee. Reino Unido 2018.

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS.

‘Bohemian Rhapsody’ es una celebración del grupo Queen, de su música y de su cantante Freddie Mercury, que desafió estereotipos para convertirse en uno de los showmans más queridos del mundo.

### Sábado 25 GRU 3. MI VILLANO FAVORITO

De Coffin, Balda y Guillon. Animación. EEUU 2017. 90'.

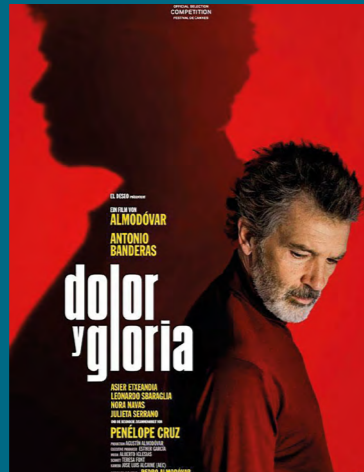
APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS Y ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA LA INFANCIA.

Balthazar Pratt, un antiguo niño estrella obsesionado con el personaje que encarnó en los años ochenta, demuestra ser el peor enemigo al que Gru ha debido enfrentarse hasta la fecha.

### Viernes 31 DOLOR Y GLORIA

De Pedro Almodóvar. Con Antonio Banderas, Asier Etxeandia, Penélope Cruz. España 2019.

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS.



“Dolor y Gloria” habla de la creación, de la dificultad de separarla de la propia vida y de las pasiones que le dan sentido y esperanza.

## AGOSTO

### Sábado 1 THE WONDERLAND

De Keiichi Hara. Animación. Japón 2019.

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS.

Una chica que carece de confianza en sí misma conoce al misterioso alquimista Hippocrates y a su estudiante Pipó, quienes aseguran estar en una misión para salvar el mundo. Juntos ponen rumbo al “País de las Maravillas”, donde Akane pronto comienza a ser reconocida como la mesías de un mundo en peligro.

### Viernes 14 PADRE NO HAY MÁS QUE UNO

De Santiago Segura. Con S. Segura, Toni Acosta, Leo Harlem. España 2019. 96'.

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Un padre de familia que sin ocuparse en absoluto de lo que supone el cuidado de la casa y de los niños, sabe perfectamente qué es lo que hay que hacer. Ahora tendrá que enfrentarse a la realidad que supone bregar con cinco hijos cuando su mujer decide irse de viaje y dejarle solo con ellos.

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS.

En 1894, un joven oficial judío, es acusado de traición y condenado a cadena perpetua en la Isla del Diablo. Por otro lado, un coronel encargado de liderar la unidad de contrainteligencia se adentrará en un peligroso laberinto de mentiras y corrupción, poniendo en peligro su honor y su vida.

### Sábado 8 BIKES

De Manuel J. García. Animación. España 2018. 92'.

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS

Los ‘jugadores’ vuelven al juego, pero sus personajes se han intercambiado entre sí, lo que ofrece un curioso plantel: los mismos héroes con distinta apariencia. Pero, ¿dónde está el resto de la gente? Los participantes sólo tienen una opción: jugar una vez más a esta peligrosa partida para descubrir qué es realmente lo que está sucediendo.

### Viernes 14 PADRE NO HAY MÁS QUE UNO

De Santiago Segura. Con S. Segura, Toni Acosta, Leo Harlem. España 2019. 96'.

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Un padre de familia que sin ocuparse en absoluto de lo que supone el cuidado de la casa y de los niños, sabe perfectamente qué es lo que hay que hacer. Ahora tendrá que enfrentarse a la realidad que supone bregar con cinco hijos cuando su mujer decide irse de viaje y dejarle solo con ellos.

### Sábado 15 MASCOTAS 2

De Chris Renaud, Jonathan del Val. Animación. EEUU 2019. 98'.

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Regresan el perro Max y sus compañeros, todos ellos mas-



cotas que mantienen curiosos secretos cuando sus dueños no están. La vida de Max cambiará por completo cuando aparezca el hijo de su adorada dueña. Lo que le hará vivir una aventura en la que tendrá que enfrentarse a sus miedos.

### Domingo 16 LA VIRGEN DE AGOSTO

De Jonás Trueba. Con Itsaso Arana, Vito Sanz. España 2019. 125'.

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS.

La historia va de una joven en crisis que decide mudarse de barrio y quedarse en Madrid en agosto, un mes de fiestas populares.

### Viernes 21 SORRY WE MISSED YOU

De Ken Loach. Con Kris Hitchen, Debbie Honeywood, Rhys Stone. Reino Unido 2019. 101'.

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS.

Ricky y su familia han estado peleando para salir adelante económicamente desde la crisis de 2008. Un día se presenta una nueva oportunidad, ofreciendo a la familia la posibilidad de crear su propio negocio.

### Sábado 22 Sing Along: LA LLAMADA

De Calvo y Ambrosi (los Javis). Con Macarena García, Anna Castillo, Belén Cuesta. España 2017. 108'.

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS.

Dos adolescentes rebeldes se encuentran en un campamento de verano cristiano en Segovia. Ambas sienten pasión por el reggaeton y el electro-latino, pero las sorprendentes apariciones de



Dios a María comenzarán a cambiar sus vidas.

### Domingo 23 LA ODISEA DE LOS GILES

De Sebastián Borensztein. Con Ricardo Darín, Luis Brandoni, Chino Darín, Verónica Llinás. Argentina 2019. 116'.

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS.

Un grupo de amigos y vecinos descubren que sus ahorros, para reflotar una vieja cooperativa agrícola, se perdieron por una estafa. Al enterarse de lo sucedido, deciden organizarse y armar un minucioso plan para recuperar lo que les pertenece.

### Viernes 28 DIA DE LLUVIA EN NUEVA YORK

De Woody Allen. Con Timothée Chalamet, Elle Fanning, Selena Gomez, Jude Law, Diego Luna. EEUU 2019. 92'.

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS.

Una joven pareja de universitarios se dispone a pasar un fin de semana en Nueva York. Ella va a entrevistar a un reconocido cineasta que pasa por un momento de crisis creativa, y él conocerá a una chica encantadora.

### Sábado 29 AZAHAR

De Rafael Ruiz Ávila. Animación España 2018. 83'.



APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS.

Final de la Edad Media, cuando las centenarias disputas entre cristianos y árabes llegaban a su fin en la Península Ibérica. Azahar, una niña árabe despierta e inteligente, recibe de su tío, el aventurero Amir, el mapa que señala la ubicación de un antiguo tesoro. La leyenda cuenta que el corazón de una montaña, se convirtió con el paso de los siglos en un poderoso y mágico diamante.

### Domingo 30 LOS JAPÓN

De Álvaro Díaz Lorenzo. Con Dani Rovira, María León, Antonio Dechent, Cinta Ramírez. España 2019. 91'.

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS.

Paco Japón, vecino de 37 años de Coria del Río resulta ser el heredero legítimo del Emperador Satohito. La vida de Paco y de su familia cambiará drásticamente al verse de la noche a la mañana viviendo en el Palacio Imperial.

## JULIO

### Viernes 10 PARÁSITOS

De Bong Joon-ho. Con Song Kang-ho, Lee Seon-gyun, Jang Hye-jin. Corea del Sur 2019.132'.

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS

Toda una familia están sin trabajo. Cuando el hijo mayor empieza a dar clases particulares en casa de Park, las dos familias, que tienen mucho en común pese a pertenecer a dos mundos totalmente distintos, comienzan una interrelación de resultados imprevisibles.

### Sábado 11 EL PARQUE MÁGICO

De Dylan Brown. Animación. EEUU 2019. 85'.

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS.

Una niña un día descubre un parque de atracciones llamado Wonderland escondido en el bosque. Allí conoce a una serie de divertidos animales que le explican que el parque, su hogar durante muchos años, está prácticamente en ruinas.

### Viernes 17 Sing Along: LA LA LAND

# Ciudad Pegaso

Auditorio exterior del Centro Cultural

## JULIO

### Viernes 10 PARÁSITOS

De Bong Joon-ho. Con Song Kang-ho, Lee Seon-gyun, Jang Hye-jin. Corea del Sur 2019.132'.

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS

Toda una familia están sin trabajo. Cuando el hijo mayor empieza a dar clases particulares en casa de Park, las dos familias, que tienen mucho en común pese a pertenecer a dos mundos totalmente distintos, comienzan una interrelación de resultados imprevisibles.

### Sábado 11 EL PARQUE MÁGICO

De Dylan Brown. Animación. EEUU 2019. 85'.

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS.

Una niña un día descubre un parque de atracciones llamado Wonderland escondido en el bosque. Allí conoce a una serie de divertidos animales que le explican que el parque, su hogar durante muchos años, está prácticamente en ruinas.

### Viernes 24 GREENBOOK

De Peter Farrelly. Con Viggo Mortensen, Mahershala Ali. Estados Unidos 2018. 130'.

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS.

Años 60. Un rudo italoamericano del Bronx, es contrata-

do como chófer de un virtuoso pianista negro. Los dos tendrán que hacer frente al racismo y los prejuicios, pero a las que el destino unirá para sobrevivir.

### Sábado 25 GRU 3. MI VILLANO FAVORITO.

De Balda, Coffin y Guillon. Animación. Estados Unidos 2017. 90'.

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS Y ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA LA INFANCIA.

Un antiguo niño estrella obsesionado con el personaje que encarnó en los años ochenta, demuestra ser el peor enemigo al que Gru ha debido enfrentarse hasta la fecha.

### Domingo 26 VIVIR DOS VECES

De María Ripoll. Con Oscar Martínez, Inma Cuesta, Mafalda Carbó-nell. España 2019. 101'.

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Un abuelo, su hija y su nieta emprenden un viaje disparatado y a la vez revelador. Antes de que al abuelo le falle la memoria definitivamente, la familia le ayudará a buscar al amor de su juventud. En el camino encontrarán la oportunidad de una vida nueva y sin trampas.